276.	1940	kpo 3458	**Optimisten og Pessimisten – dialog** Med Schiøler Linck Tekst: Anker Hansen	Odeon RD 1019	284



277.	1940	kpo 3459	**Eventyr med Forhindring – dialog** Med Schiøler Linck Tekst: Anker Hansen	Odeon RD 1020	290



Eventyr UND Forhindring

278.	1940	kpo 3460	**De 2 Dyrepassere – dialog**	Odeon RD 1022	282
			Med Schiøler Linck		
			Tekst: Anker Hansen		



Scan: Erik Høst

279.	1940	kpo 3461	**Begravelesherrerne – dialog**	Odeon RD 1023	283
			Med Schiøler Linck	Odeon DK 1202	188
			Tekst: Flemming Lynge	Odeon GEOK 171	EP
			Opr. fra Teater Bonbonnieren (07.10.1924)	Odeon MOEK 35	LP
			”Den lille Jamboree”	Dacapo DCCD 9805	CD
			(og igen i Tivoli revyen 1925)		





Scan th: Jan Mikkelsen

280.	1940	kpo 3462	**Flyttemanden – monolog** Tekst: Anker Hansen	Odeon RD 1020	277



281.	1940	kpo 3463	**Stiftelsesfesten – monolog** Tekst: Anker Hansen?	Odeon RD 1021	282



Foto: Ole Pilgaard

282. 1940 kpo 3499 **Loftshusaren – monolog** Odeon RD 1022 278
Tekst: Anker Hansen



Scan: Erik Høst

283. 1940 kpo 3500 **Fuglepip – monolog** Odeon RD 1023 279
Tekst: Anker Hansen



284. 1940 kpo 3501 **Familieskovturen – monolog** Odeon RD 1019 276
Tekst: Anker Hansen



285. 1940 kpo 3502 **Hovedrengøring – monolog** Odeon RD 1021 281
Tekst: Anker Hansen



Foto: Ole Pilgaard

286.	1940	kpo 3507	**Dyrtidsvisen**	Odeon A 160 619	287
			Orkester akk.	Odeon D 393	287
			Musik: Aage Steffensen –	Odeon GEOK 171	EP
			Tekst: Aage Steffensen	Odeon MOEK 34	LP

Oprindelig fra Tivoli Varieté
”Stjerne og Striber” eller Københavnernes
Sommerkabaret 1916. I denne revy forekommer ”Dyrtidsvisen” sunget af Carl Fischer.





Med og uden afgiftsetiket



287.	1940	kpo 3508	**Brændt a'**	Odeon A 160 619	286
			(3. udgave – se også 74 + 75)	Odeon D 393	286
			Orkester akk.	Odeon GEOK 171	EP
			Musik: G. Steen-Jensen	Odeon MOEK 34	LP
			Tekst: Valdemar Hansen	Dacapo DCCD 9802	CD
			Opr. fra Tivoli Varieté "De gamle drenge"		
			eller Københavnernes Vinterkabaret 1915		
			Udgaverne fra 1916 angiver at have Robert Schønfeld og		
			Aage Steffensen som tekstforfattere.		





288.	1940	kpo 3530	**Over-hof-eunuk Johansen**	Odeon A 160 629	289
			Willy Kierulff Rytme orkester akk.	Odeon D 403	289

Musik: Willy Kierulff – Tekst: Aage Steffensen
Cirkus Miehe, Cirkusbygningen "Cirkus Show" (14.06.1940)
Findes også som test-press uden etiket.



289.	1940	kpo 3531	**Den faar jeg aldrig brug for**	Odeon A 160 629	288
			Willy Kierulff Rytme orkester akk.	Odeon D 403	288

Musik: Willy Kierulff – Tekst: Aage Steffensen
Cirkus Miehe, Cirkusbygningen "Cirkus Show" (14.06.1940)
Findes også som test-press uden etiket.



290.	1941	kpo 3857-1	**Nagge-sagge**	Odeon A 160 745	291
			Sven Gyldmarks orkester	Odeon D 497	291
			Musik: Sven Gyldmark	Dacapo DCCD 9815	CD
			Tekst: Aage Steffensen		
			Fra Cirkusteltet, Dyrehaven		
			”Cirkus-Revyen 1941” (16.05.1941)		



291.	1941	kpo 3858-1	**Det er vel nok Poesi**	Odeon A 160 745	290
			Sven Gyldmarks orkester	Odeon D 497	290
			Musik: ? – Tekst: Epe (Ewald Petersen)	Danica DLP 8086	LP-2
			Fra Cirkusteltet, Dyrehaven		
			”Cirkus-Revyen 1941” (16.05.1941)		



292.	1941	kpo 3859	**Potpourri over gl. og nye CF Melodier nr. 1**	Odeon A 160 746	293
			Sven Gyldmarks orkester akk.	Odeon D 181	293
				Odeon MOEK 35	LP







Made in England

293.	1941	kpo 3860	**Potpourri over gl. og nye CF Melodier nr. 2**	Odeon A 160 746	292
			Sven Gyldmarks orkester akk.	Odeon D 181	292
				Odeon MOEK 35	LP







Made in England

294.	1941	kpo 3861-1	**Potpourri over gl. og nye CF Melodier nr. 3**	Odeon A 160 747	295
			Sven Gyldmarks orkester akk.	Odeon D 182	295
				Odeon MOEK 35	LP











295.	1941	kpo 3862-1	**Potpourri over gl. og nye CF Melodier nr. 4**	Odeon A 160 747	294
			Sven Gyldmarks orkester akk.	Odeon D 182	294
				Odeon MOEK 35	LP




ODEON
Registered Trade Mark
NCB
Kpo 3862
POTPOURRI OVER GAMLE OG NYE
CARL FISCHER-MELODIER, 4
Carl Fischer
med Sven Gyldmarks Orkester
D 182 b
Radioudsendelse uden Tilladelse forbudt


ALLE RECHTE DES PLATTENHERSTELLERS UND EIGENTÜMERS DES AUFGENOMMENEN WERKES VORBEHALTEN. VERVIELFÄLTIGUNG, ÖFFENTLICHE AUFFÜHRUNG, RUNDFUNKSENDUNG UNTERSAGT. / BERLIN · CARL LINDSTRÖM AG. · NÜRNBERG /
ODEON
Registered Trade Mark
Kpo 3862
D 182
POTPOURRI OVER GAMLE OG NYE
CARL FISCHER-MELODIER, NR. 4
CARL FISCHER
med Sv. Gyldmarks orkester
N.C.B.


MADE IN ENGLAND
ODEON
REGISTERED TRADE MARK
Kpo 3862
78 R
D. 182
POTPOURRI OVER GAMLE OG NYE CARL
FISCHER—MELODIER, NR. 4
CARL FISCHER
med Sv. Gyldmarks orkester
N.C.B.
THE PARLOPHONE CO. LTD.


ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDES PRODUCENTEN RESP. EJEREN AF DET INDSPILLEDE VÆRK
ODEON
Registered Trade Mark
Kpo 3862
D 182
Potpourri over gamle og nye
Carl Fischer-Melodier
4. Del
Carl Fischer
med Sven Gyldmarks Orkester
NCB
SKANDINAVISK ODEON AKTIESELSKAB
OFFENTLIG UDFØRELSE RADIOUDSENDELSE OG KOPIERING AF DENNE PLADE UDEN AUTORISATION FORBYDES

296. 1942 kpo 4020-1 **Det skal Kærlighed til alt – Theobald** Odeon D 783 +
Louis Preils Danseorkester akk.
Musik: Sven Gyldmark – Tekst: Poul M. Jørgensen
Fra filmen "Frk. Vildkat"
+koblet med kpo 4021-1 Peter Sørensen: "Den lille røde lanterne"





297. 1942 kpo 4164 **Julebal i Forsamlingshuset** Odeon D 833 298
Med Dolly Helstrup og Holger Hansen ("Fællessanger")
Orkester akk.
Musik: Valdemar Snoghøj – Tekst: Carl Rasmussen



298. 1942 kpo 4165 **Jul i Pensionatet** Odeon D 833 297
Med Dolly Helstrup og Holger Hansen ("Fællessanger")
Orkester akk.
Musik: Valdemar Snoghøj – Tekst: Carl Rasmussen
Trioen afslutter i skøn samklang, indtil Carl Fischer
får et hosteanfald!



299. 1943 kpo 4235 **Lykken kommer** Odeon D 863 300
Piano akk. Odeon MOEK 34 LP
Musik: Martin Koch – Tekst: Anker Hansen
Fra "Stær i Kassen" – Ziegeunerhallen 1943



300. 1943 kpo 4236 **Johanne og Johannes** Odeon D 863 299
Piano akk.
Musik: Hans J. Jensen – Tekst: Anker Hansen



301. 1943 kpo 4237-1 **Da Stine var paa Kirkegaarden – monolog** Odeon D 864 302
Tekst: Maglekilde Petersen



302. 1943 kpo 4238-1 **Barnevognen – monolog** Odeon D 864 301
Tekst: Maglekilde Petersen



303. 1943 kpo 4239-1 **Kirsten Niels Pæsen fortæller – monolog** Odeon D 865 304
Tekst: Maglekilde Petersen



Monologen afbrydes umiddelbart inden det sidste ord, som formentlig skulle være: … det *sidste*.

304.	1943	kpo 4240-1	**Guldbryllup – monolog** Tekst: Maglekilde Petersen	Odeon D 865	303



305.	1944	kpo 4398-1	**Jeg har været paa Vulkaner** Klaverakk. Hans Jørgen Jensen Musik: Vincent Scotto – Tekst: Carl Andersen	Odeon D 938	308



306. 1944 kpo 4399-1 **Anden Violin** Odeon D 939 307
Klaverakk. Hans Jørgen Jensen Danica 8054 LP
Musik: Svend Madsen – Tekst: Carl Andersen



Det er uopklaret, hvad "P" - øverst til højre på etiketten – står for (på begge sider).
Det er kun set på denne udgivelse: D 939

307. 1944 kpo 4400-1 **Kom igen min Ven til mig** Odeon D 939 306
Klaverakk. Hans Jørgen Jensen
Musik: Erling Winkel – Tekst: Carl Andersen
Melodien er: Kom igen til Mandalay!
Four Jacks har indspillet sangen med den originale melodi,
som er af Oley Speaks fra 1907, til et digt af Rudyard Kipling.



308. 1944 kpo 4401-1 **Ja – det passer – monolog** Odeon D 938 305
Tekst: Carl Andersen



309. 1946 kpo 4534-1 **Kan De huske – Potpourri nr. 1** Odeon D 1019 310
Med Schiøler Linck m.fl. – (speaker Daniel Prior? medvirker ikke!)
”M.fl.” er Elga Olga Svendsen som Madam Dick i ”Skærslibervisen”
Her kan man høre, at Carl Fischer udtaler sit eget
navn: Fescher, som han var døbt.
Otto Lingtons Orkester akk.



310. 1946 kpo 4535-1 **Kan De huske – Potpourri nr. 2** Odeon D 1019 309
Med Schiøler Linck m.fl. –
(speaker Daniel Prior? medvirker ikke!)
Igen med Elga Olga Svendsen som “m.fl.” i
”Man bli’r aldrig ked af Kærlighed”
Otto Lingtons Orkester akk.



311. 1946 kpo 4536-1 **Kan De huske – potpourri nr. 3** Odeon D 1020 312
Med Schiøler Linck – speaker Daniel Prior
Ind og ud af Dørene – Sikke Tider
Otto Lingtons Orkester akk.





Scan tv: Erik Høst – th: Jan Mikkelsen

312. 1946 kpo 4537-1 **Kan De huske – potpourri nr. 4** Odeon D 1020 311
Med Schiøler Linck – speaker Daniel Prior
Som tænkt saa gjort – Det er jeg nødt til at finde mig i –
Halleluja – Mexikukakikakukakaner –
Undskyld mit Navn er Nielsen
Otto Lingtons Orkester akk.





Scan tv: Erik Høst – th: Jan Mikkelsen

313. 1950 kpo 4721-1 **Luxusbussen** Odeon DK 1112 314
Hans Peder Åse's orkester akk. Odeon MOEK 34 LP
Musik: Hans J. Jensen – Tekst: Epe
Fra Helsingør Sommerteater "S/S Lagkagen.
Helsingør-Revyen 1950" (03.06.1950)





Med og uden "78 R" – Scan th: Jan Mikkelen

314. 1950 kpo 4722-1 **Det ligner noget andet no'et** Odeon DK 1112 313
Hans Peder Åse's orkester akk. Odeon MOEK 34 LP
Musik: Hans J. Jensen – Tekst: Epe
Fra Helsingør Sommerteater "S/S Lagkagen.
Helsingør-Revyen 1950" (03.06.1950)







"DEN ligner noget andet noge"t!?
Scan: Jan Mikkelsen

315. 1952.07.02. kpo 4860 **Nikolai** Odeon DK 1186 316
Hans Peder Åse's Trio akk. Odeon GEOK 177 EP
Musik: Sven Gyldmark – Tekst: Epe
Opr. fra Helsingør Sommerteater "Det dejlige hjørne" Helsingør-Revyen 1947. (04.06.1947). Siden overført til Nygade Teatret, Kbh.som "København-Helsingør" (31.12.1947)





Made in England and in Denmark

316. 1952.07.02. kpo 4861 **På Øresunds blå** Odeon DK 1186 315
Hans Peder Åse's Trio akk. Odeon GEOK 177 EP
Musik: E. Hornemann - arr. Hans Peder Åse Odeon MOEK 34 LP
Tekst: Epe
Oprindelig titel: Natten breder sine Vinger
Fra Helsingør Sommerteater
"Nr. 35 Helsingør Revyen 1951". (?? 1951)





Engelsk - Dansk

317. 1952.07.02. kpo 4862 **Jeg ta'r en lille en** Odeon DK 1187 318
Hans Peder Åse's Trio akk. Odeon GEOK 177 EP
Musik: Hans J. Jensen – Tekst: Epe Odeon MOEK 34 LP
Fra Helsingør Sommerteater
"Helsingør Revyen 1952". (13.06.1952)





Engelsk – Dansk



Scan: Jan Mikkelsen

318.	1952.07.02.	kpo 4863	**Vipti Vupti Gine**	Odeon DK 1187	317
			Hans Peder Åse's Trio akk.	Odeon GEOK 177	EP
			Musik: Amdi Riis – Tekst: Epe	Danica DLP 8100	LP
			Fra Helsingør Sommerteater	Odeon MOEK 35	LP
			”Helsingør Revyen 1952”. (13.06.1952)		





Engelsk – Dansk



Scan: Jan Mikkelsen

Ud over disse 318 optagelser, findes der følgende "privat-optagelser" med Carl Fischer:

A:
Fra starten af 1940'erne:
En enkelt-sidet glasplade, med "Lattervise" og "Frøken Glud i Risse-Rasse-Rossekilde". Begge har klaverakk.



Foto: Ole Pilgaard

B:
Fra 2. februar 1948:
En lakplade med "Der er ikke længe mellem snapsene" med Carl Fischer og Schiøler Linck.. Den anden side er med Peter Sørensen.

C:
Fra 2. februar 1948:
En lakplade - optaget fra radioen - med "Undskyld mit navn det er Nielsen" koblet med Ellen Jansø: "Han er så sød den lille Jensen". Begge med orkester akk.

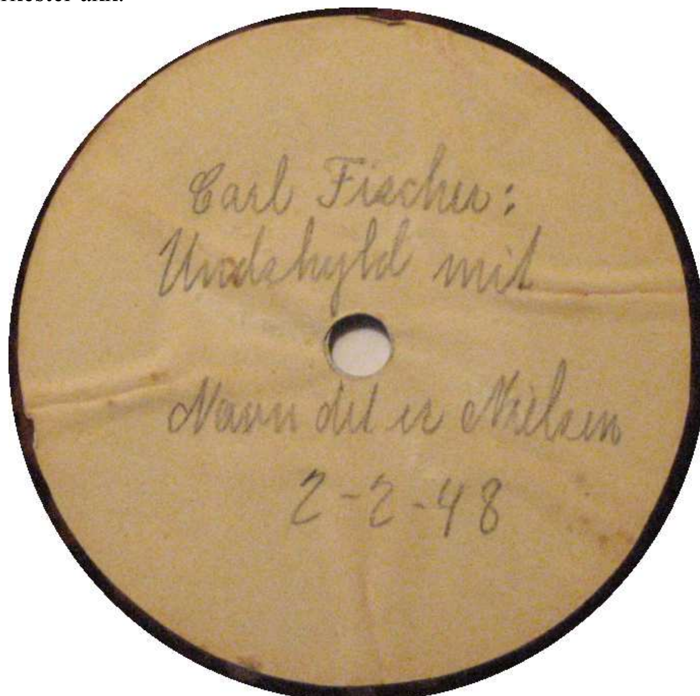


Foto: Ole Pilgaard

D:
Fra 1949 – formentlig i anledning af Den danske Revys 100 års jubilæum:
En 30 cm. Gramotone lakplade: ”Min gamle kontrabas” optaget fra en radioudsendelse. Der er flere numre på pladen bl.a. med Liva Weel.



Foto: Ole Pilgaard

E:
Et par 30 cm privatoptagelser angiveligt fra Stig Lommers private samling(?) - men i virkeligheden nok optaget fra radioudsendelsen - med to numre fra ABC-revyen 1949:
1. ”Rita Kan (Khan)” med Carl Fischer (melodi: Herr Peder kasted runer over spange)
2. ”Sangforeningen Radamabum” (Noget må der gøres) med Carl Fischer, Erika Voigt, Bodil Steen og Svend Asmussen.



Fra Stig Lommers private samling?
Foto: Tina Christiansen og Lars Bang Andersen og Jesper Tveden

De to optagelser fra ABC, findes også på CD'en: Svend Asmussen Collection Vol. 13 1949 – Swan Music CD 2513-2, hvor hovedparten af ABC Teatrets forestilling fra 1949 kan høres. Programmet var (Carl Fischer numre med **fed** og CD track i ()):

1. Det er Nat – Stig Lommer m. damer (1)
2. Skærsliber-duet – Carl Fischer og Erika Voigt (2)
3 Baletsky March - Damerne
4. En lille skat med pagehår – Bodil Steen (3)
5. Nummer 6 – Birgit og Lill
6. Så er det altid mig – Carl Fischer (4)
7. Betty-Boop – Eva Wolter
8. Sangforeningen Radamabum – Carl Fischer, Bodil Steen, Erika Voigt, Svend Asmussen (5)
9. En vandgang – Elly Hansen, Lizzy Thybo, Svend Asmussen og Frederik
10. Trallarullalalej – Erika Voigt (6)
11. 40 år efter – Carl Fischer og Svend Asmussen (7)
12. I en dejlig have – Svend Asmussen m. Damer (8)
13. Endu en Vandgang – Carl Fischer, Svend Asmussen og Stig Lommer (9)
14. Olsens Fødselsdag – Carl Fischer
15. Musikalsk Dagbog – Svend Asmussen og hans orkester
16. Det er så lige til – Stig Lommer med Damer
17. Musikalske Streger - Svend Asmussen og hans orkester
18. En fra Koret – Bodil Steen
19. Hver sin Facon – Eva Wolter (10)
20. Byen rundt – Erika Voigt, Bodil Steen, damerne (11)
21. Rita Khan – Carl Fischer (12)
22. Radioti – Erika Voigt, Svend Asmussen, Frederik (13)
23. Det koster dyrt – Stig Lommer (14)
24. Bee-Bop – Eva Wolter og Damerne (15)
25. Bremerholm, indgang Vingårdsstræde – Bodil Steen (16)
26. Af en lille mands dagbog – Carl Fischer (17)
27. Udlængsel – Erika Voigt (18)
28. Telefonok – Svend Asmussen og hans orkester (angivet som: 19 "Choo-Bang" men er ikke på CD'en)
29. C. 13.784 - alle

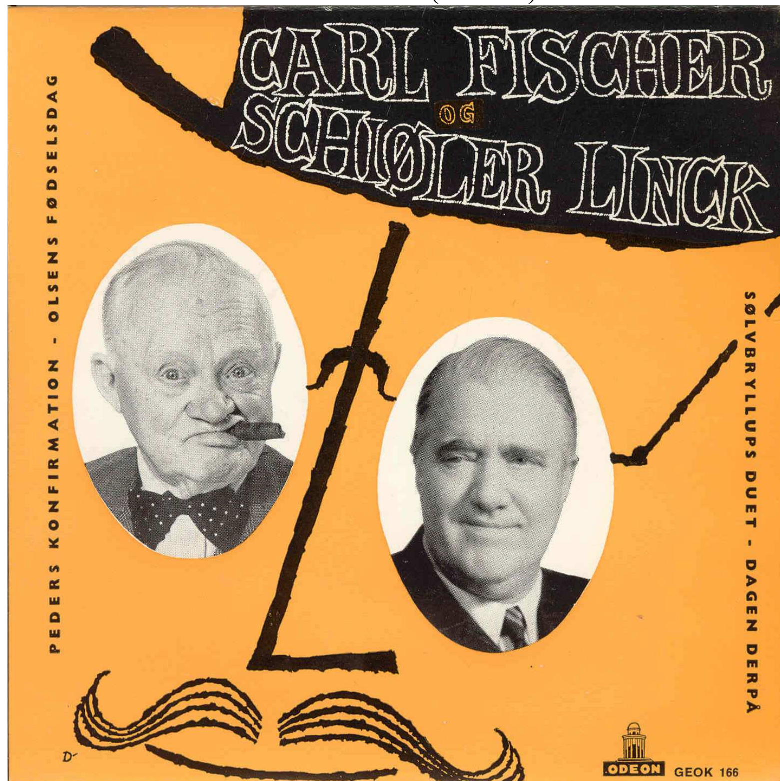

Fra A.B.C.-revyen, der udsendes kl. 21,30, bringer vi et billede af Erica Voigt i øm tête a tête med Carl Fischer.

F:
En optagelse fra radioen fra Helsingør Sommerteater "S/S Lagkagen. Helsingør-Revyen 1950" (03.06.1950) hvor Carl Fischer synger "Det ligner noget andet noget".

Singler 45 rpm: se diskografien

EP:

Odeon GEOK 166 – Carl Fischer og Schiøler Linck**:**
Indeholder følgende matricenumre: 1847- 1851 – 1856 – 3362 (uden SL)







Odeon GEOK 171 - Carl Fischer og Schiøler Linck med orkester:
Indeholder følgende matricenumre:1533 – 3461 – 3507 – 3508 (SL medvirker kun på 3461)







Odeon GEOK 177 – Carl Fischer med Hans Peder Åse's trio:
Indeholder følgende matricenumre: 4860-4861-4862-4863

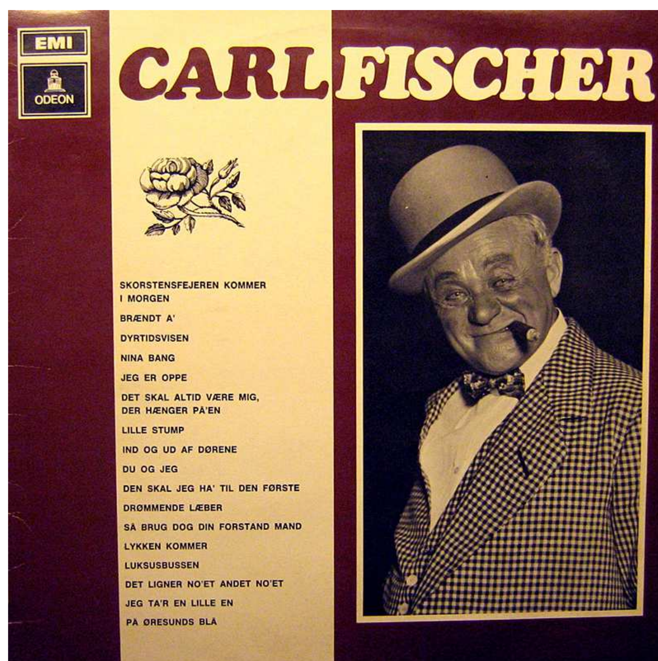






LP

"Carl Fischer" – Odeon MOEK 34/EMI 6E 052-38064 indeholder følgende matricenumre:
4919ab – 3508 – 3507 – 1332 – 3005 – 1531 – 1769 – 1849 – 2025 - 3091 – 3185 – 3011 – 4235 – 4721 – 4722 – 4862 – 4861







Carl Fischer og Schiøler Linck – Odeon MOEK 35 indeholder følgende matricenumre:
(SL medvirker kun på 4 numre)
4534-1 – 4535-1 – 4536-1 - 4537-1 – 693 – 692 – 1143 – 1144 – 1235 – 3461 – 1848 – 3188 – 1847 – 1856 – 4860 – 4863 – 3069-1







LP-Serien "Revyens Guldalder" indeholder flere Carl Fischer numre.

CD
(kun et udpluk er listet. Der er fx Carl Fischer sange på stort set alle CD'er i serien "Københavnerliv" fra Danica)

Den danske revy 1900-1910 Dacapo DCCD 9801 – 1999

Den danske revy 1910-1920, vol. 1 Dacapo DCCD 9802 – 1999

Den danske revy 1910-1920, vol. 2 Dacapo DCCD 9803 - 1999

Den danske revy 1920-1930, vol. 1 Dacapo DCCD 9804 – 2000

Den danske revy 1920-1930, vol. 2 Dacapo DCCD 9805 – 2000

Den danske revy 1920-1930, vol. 3 Dacapo DCCD 9806 – 2000

Den danske revy 1920-1930, vol. 4 Dacapo DCCD 9807 - 2000

Den danske revy 1930-1940, vol. 1 Dacapo DCCD 9808 - 2001

Den danske revy 1930-1940, vol. 3 Dacapo DCCD 9810 – 2001

Den danske revy 1930-1940, vol. 5 Dacapo DCCD 9812 - 2001

Den danske revy 1930-1940, vol. 7 Dacapo DCCD 9814 - 2001

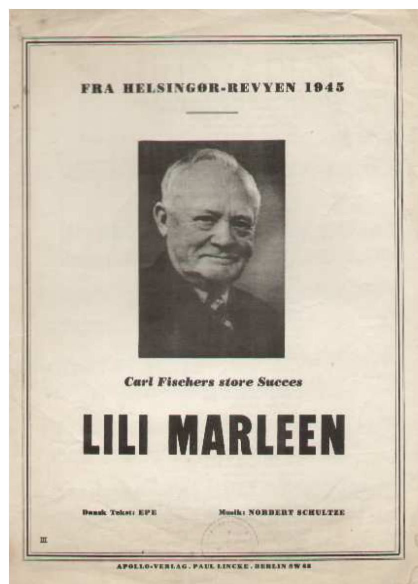
Den danske revy 1940-1945, vol. 1 Dacapo DCCD 9815 - 2003

De bedste danske evergreens 1925-34 Egmont Music Club EMC 2534410 - 1997

De bedste, vol. 1 - 1925-193: Musikken er af Kai Normann Andersen Danica DCD 8167 – 1996

Carl Fischer Revy-tekster, som ikke er indspillet på plade:

Lili Marleen – sunget i Helsingør Revyen 1945



Det er Rester fra den gode Tid – sunget i Helsingør Revyen 1947 sammen med Erika Voigt



Aa, Nikolino – fra Den lille Revy 1921

233

AA, NIKOLINO
(Gaardsangeren)

DEN LILLE REVY

Tekst af AAGE STEFFENSEN

Jeg spiller paa min Mandolino.
de gamle og ny Melodino,
af Mozart og Brinck og Rossino,
saa Baggaardens Pi'er falder hen.
Ansjuska og Bodil og Trino,
og saa ikke mindst Nikolino,
hun lytter med Kærlighedsmino,
hver Mor'n naar jeg kommer igen.
(ser op til et Vindue)

Aa, Nikolino,
vis Dig i Dag paa Terrino,
Du er flot fino,
Du skal i Skoven med Far.
Aa, Nikolino,
stik mig en lang Trappestino,
Good save the Quino,
det er det bedst' man har.

De kender vel Hr. Musselino,
som hersker i Rom og Turino,
nu vil han gi' Grækerne Klino,
paa Grund af en ren Bagatel.
Italiens ny Alladino,
er smadderfyldt med Disciplino,
paa Trods af Kong Victors Regino,
saa ordner han Greierne sel'.

Aa, Nikolino,
gem Dig ej bag dit Gardino,
se Harlekino
staar her og skraaler sig hæs.
Aa, Nikolino,
ser Du min ny Parafino,
fra Dujardino,
sig mig om Du er tilfreds?

Jeg mødte Kong Kristian den Tino,
forleden med Alexandrino,
paa Vejen ud til Sorgenfrino,
det dejlige Sommerpalads.
Jeg bukkede for Majestino,
ga' Strengene lidt Vaselino,
og sang mens de døde af Grino,
en Arie for Solo og Bas.

Aa, Nikolino,
nu kommer din Amorino,
fyr i Kamino,
saa vi kan faa det lidt spøgt.
Aa, Nikolino,
jeg bringer med Brændevino,
tænd Stearino,
saa skal jeg nok læse højt.

Carl Fischer.

Forlæggerens Ejendom: Peder Friis Musikforlag. Eftertryk forbydes.

”Lev som du er tosset til ” fra filmen ”Lev Livet Let” 1944



”Gid det var dig og mig” fra Bonbonniere 1924
med Carl Fischer og Schiøler Linck

… og der er mange flere



Signeret karikaturtegning

Carl Fischer har optrådt i følgende forestillinger (og givet andre):

Tivolivarieté
1909 Fra Maven til Polen
1910 Chantecler
1911 Blomsten hos os
1911 I går jeg fik –
1912 Skorstensfejeren kommer
1912 Tivoli Varieté Cabaret
1913 En rigtigt Gammeldags
1913 Aarhus er du vaagen
1914 Malmø – København
1914 Med trommer og piber
1915 De gamle Drenge
1916 Byens Jomfruer
1916 Stjerner og Striber
1917 De små Røvere
1917 Vesterbrogade 1
1919 Hatten a'

Odense Teater
1913 Sommerrevyen

Vennelyst Friluftsteater
1915 Den lille Storstad

Vinterpaladset – Tivolis Sommerteater
1918 Paladsrevyen
1919 Poppedrengen
1919 Billet mrk. Hvad som helst
1920 Byen rundt med Linie 19-20
1921 Her og der
1922 Tivolirevyen
1925 Tivolirevyen

Bonbonnieren
1921 Den lille Revy
1922 Aftenskole for Viderekomne
1922 Byen Rundt
1923 Betydelig skrap
1923 Frem og tilbage
1924 7-9-13
1924 Cocktail
1924 Den lille Jamboree
1925 Aftenpassiar

Apolloteatret, Aalborg
1925 Over Broen

Nørrebros Teater
1927 Vores egne Lilleputter
1927 Sikke Tider

Øglervognen
1928 Revy-Cabaret

Hos Carl Fischer
1928 Hist og her

Riddersalen
1930 Den lille Revy
1931 Fastelavnsrevyen

Apollo Teatret
1929 Apollorevyen
1930 Apollorevyen
1931 Apollorevyen

Kasino, Aarhus
1931 Den rigtige

Hollænderbyen
1932 Sandkassen
1932 Sommerrevy
1933 Vinterrevy

Over Stalden
1934 Charlottenlund Kalder
1935 Den vide Verden og den grønne Skov

Fønix Teatret
1936 Sommerrevyen
1937 Jubilæums-revyen
1938 Hermed har vi fornøjelsen at …
1938 Katten á Tønden

Dyrehavsbakken
1939 Cirkusrevyen
1941 Cirkusrevyen

Cirkus Miehe
1940 Cirkus Show

Nykøbing F. Sommerteater
1942 Fru Gerda-Revyen

Helsingør Sommerteater
1947 Det dejlige Hjørne – Helsingør Revyen
1950 S/S Lagkagen – Helsingør Revyen
1951 Nr. 35 – Helsingør Revyen
1952 Helsingør Revyen
1953 Helsingør Revyen

Nygade Teater
1947 København – Helsingør (Helsingør Revyen overført til København)

ABC Teatret
1949 Det er/var på Frederiksberg

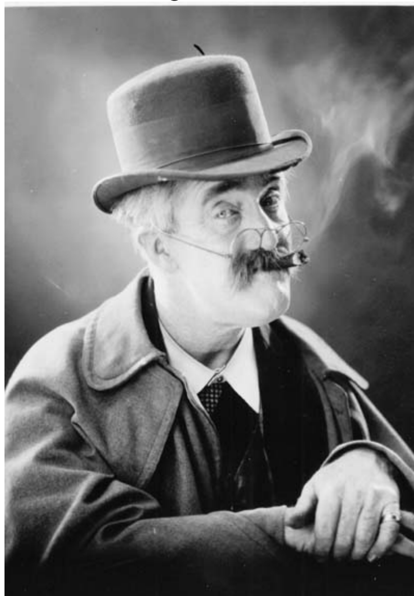
Film som Carl Fischer har medvirket i:

Stumfilm (nok ikke komplet)

1911 – Tvillingebrødrene
1911 – Den uundgaaelige Jensen
1913 – Troskabsvæsken
1915 – Da Skomager Fischer gik paa Maskerade
1917 – Gissemand paa Kærlighedsstien
1921 – Kærlighed og Konditorkager eller Skaf mig en Kæreste eller Bare man er udholdende
1923 – Luksusrejsen



1927 – Den sørgmuntre Barber





Valdemar Schiøler Linck, og Carl Fischer i ”Den sørgmuntre Barber”.

1928 – Kraft og Skønhed (Fy & Bi, Chr. Schrøder, Jørgen Lund mfl.)
(genindspillet i 1956 sammen med ”Kys, Klap og Kommers” som: ”Fuld af fiduser”)

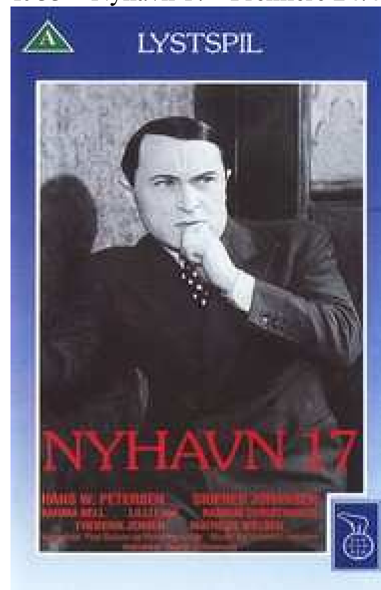
1929 – Kys, Klap og Kommers
(genindspillet i 1956 sammen med ”Kraft og Skønhed” som: ”Fuld af fiduser”)

Talefilm:

1929 – Brændt a’ – klaver akk. (5 min. 20 sek.)
(Kortfilm, som angives at være den allerførste prøve-talefilm med Carl Fischer. Andre med Schiøler Linck og Gissemand – optaget af Fritz Lamprecht)

1931? – Begravelsesherrerne med Schiøler Linck

1933 – Nyhavn 17 - Premiere 24.4.1933



1933 – 5 Raske piger - Premiere 21.8.1933







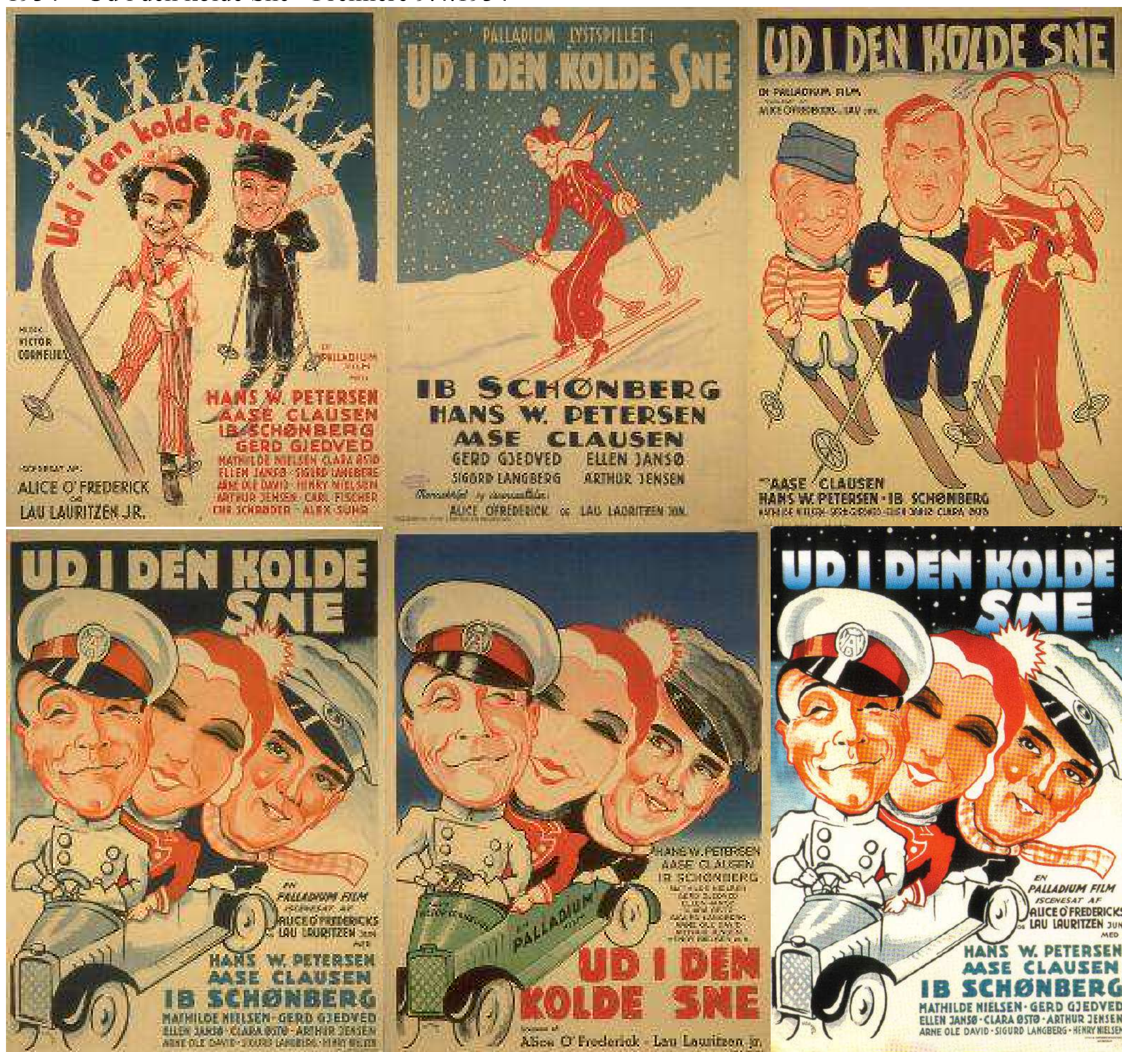


3 filmplakater og et videoomslag

1934 – 7-9-13 – Premiere 26.2.1934



1934 – Ud i den kolde Sne - Premiere 9.4.1934



5 plakater og et videoomslag

1934 – Barken Margrethe af Danmark - Premiere 20.9.1934







1935 – Min kone er husar – Premiere 26.12.1935



1936 – Panserbasse – Premiere 1.10.1936



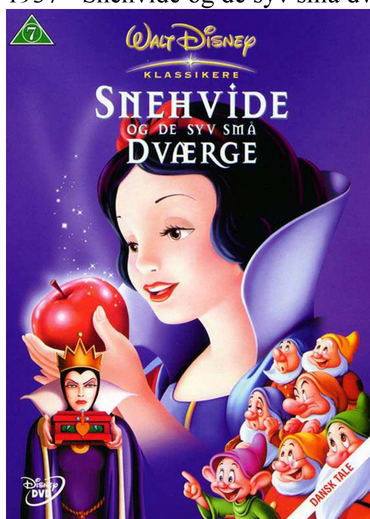


5 plakater

1937 – Flådens blå matroser – Premiere 19.11.1937



1937 - Snehvide og de syv små dværge – Tegnefilm 80 min. Disney



Snehvide: Annie Jessen
Dronningen: Clara Pontoppidan
Prinsen: Marius Jacobsen
Lystig: Alfred Arnbak
Flovmand: **Carl Fischer**
Brille: Victor Montell
Søvnig: Valdemar Lund
Gnavpot: Sigurd Langberg
Prosit: Aage Foss

Så vidt der har kunnet checkes, kan man ikke få den originale lydside på hverken VHS eller DVD. (Men en nyindspillet m. bla. Tony Landy i stedet for Marius Jacobsen)

1938 – Under Byens Tage – Dana Film

1938 – Blaavand melder storm – Premiere 26.12.1938



3 plakater og et videoomslag

1940 – I de gode gamle dage – Premiere 9.8.1940

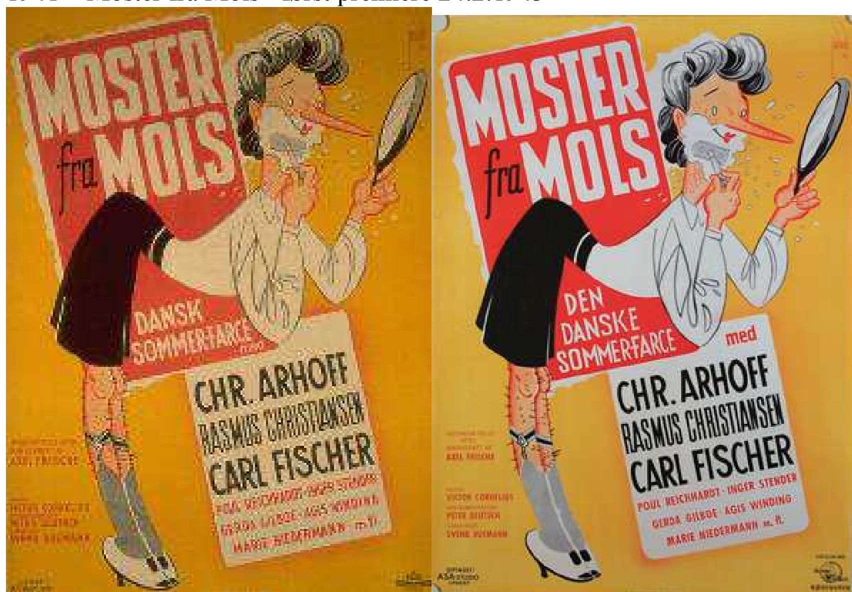


1941 – Tag det som en mand – Premiere 1.8.1941



2 plakater og et videoomslag

1941 – Moster fra Mols - først premiere 24.2.1943



Plakat og videoomslag

1942 – Ballade i Nyhavn – Premiere 31.7.1942



To plakater og et videoomslag

1943 - Op med humøret – Premiere 15.2.1943



1943 – Mine kære koner – Premiere 24.5.1943



Tre plakater

1944 – Lev livet let – Premiere 19.8.1944



1946 – Hans store aften – Premiere 18.3.1946



1946 – I de lyse nætter - først premiere 25.2.1948





1953

Carl Fischer død

8. august.

Det tynder ud i de gamle revykunstneres rækker. I aftes er *Carl Fischer* død, 76 år gammel. I over 50 år tilhørte Carl Fischer den danske revy, og han vil altid blive husket som en oprindelig, gavtyveagtig kunstner indenfor sit fag.

SLUT